

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад комбинированного вида № 8 «Планета детства»
Управления образования Администрации г.о. Реутов Московской области
143969 Московская область г.о. Реутов ул. Октября д.40 тел: 8(498) 661-48-16 madou8pd@mail.ru

Принята
Педагогическим советом
«04» 09 2020г.
Протокол № 1

Согласовано
на общем родительском собрании
« 04 » 09 20 20 г.

Председатель родительского
комитета: *Сурявская Е.В.*

Утверждено
Заведующий МАДОУ № 8
«Планета детства»
Е.Н. Коранкевич
«04» 09 2020г.
Приказ № 9/44-09



**Программа дополнительного образования
Художественно-эстетической направленности
Дополнительной платной услуги
« Мастерилки »**

Разработчик :
Воспитатель высшей кв. категории
МАДОУ № 8 «Планета детства»
Макеева Л.И.

г. Реутов

2020

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

1.2. Планируемые результаты

Целевые ориентиры на этапе освоения Программы

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в Художественно-эстетическом развитии ребенка

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

2.3. Инклюзивная практика

3. Организационный раздел

3.1. Организация РППС

3.2. Перечень используемых материалов и оборудования

3.3. Планирование образовательной деятельности

Приложение №1 Планирование образовательной деятельности

Приложение №2 Нетрадиционные техники рисования

Приложение №3 Используемая литература

1.1. Пояснительная записка

Лучший способ сделать ребенка хорошим – это сделать его счастливым.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Одним из основных принципов дошкольного образования (пункт 1.4 ФГОС ДО), является амплификация (обогащение) условий развития дошкольников. Поэтому в третьем разделе Стандарта - «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» среди условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста (п. 3.2.5), подчеркивается: поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и изобразительной деятельности т.д.);

В Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) "Об образовании в Российской Федерации"(статья 2) дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования;

Основываясь на положениях отечественной психологии о роли деятельности в формировании личности и положения Л. С. Выготского о том, что обучение ведет за собой развитие, считается важным условием успешного овладения детьми изобразительной деятельностью взаимосвязь воспитания, обучения и творчества. В связи с этим большое внимание в работе с детьми должно уделяться развитию самостоятельности, предоставлению им широких возможностей для выражения собственных замыслов и отражения личного опыта.

Великий чешский педагог Я. А. Коменский, утверждая важность рисования для формирования всесторонне развитого человека, предлагал внести этот предмет в материнские школы как необходимое занятие для развития наблюдательности, ощущений ребенка: «Позвольте им (детям. – Т. К.)

также срисовывать рисунки, если они захотят. Мало того, подстрекайте их к тому, чтобы они этого захотели. Во-первых, это также заостряет их внимание к вещам. Во-вторых, они станут наблюдать взаимные пропорции между отдаленными деталями вещей. Наконец, будут развивать ловкость рук, что полезно во многих отношениях». Он считал, что изобразительное искусство и рисование позволяют развивать чувство прекрасного, учат «подмечать правильность и стройность в предметах», формируют способность наслаждаться произведениями искусства и красотой природы.

Детское творчество — это канал скрытого развития взрослого творчества, важный инструмент формирования личности (Ананьев, 1956).

Рисование является основным видом изобразительной деятельностью детей, а так же формой организации детской деятельности.

Художники подчеркивают, что создание «картины», требует постоянного упорного труда.

Изобразительная деятельность содействует сенсорному воспитанию и развитию наглядно-образного мышления. Детское изобразительное творчество имеет общественную направленность. Ребенок рисует не только для себя, но и для окружающих. Ему хочется, чтобы его рисунок что-то сказал, чтобы изображенное им узнали.

Занимаясь рисованием дети узнают разные материалы (бумага, краски, мелки и др.), знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. В процессе рисования происходит развитие творческих способностей детей, также они усваивают названия форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений, что способствует обогащению словаря. Высказывания в процессе наблюдений и явлений при исследовании предметов, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на формирование связанной речи и личностное развитие ребенка. В процессе анализа работ в конце занятия дети рассказывают о своих рисунках, высказывают суждения о работах других детей. Привлечение образных сравнений, стихотворных текстов для эстетической характеристики предметов способствует развитию у детей образной, выразительной речи.

Основной задачей в работе кружка является обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но практика работы с детьми и

полученное мною образование по специальностям – воспитатель детей дошкольного возраста; педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности, подтолкнули меня к мысли, что для гармоничного развития личности необходимо иметь и правильную речь. Поэтому основной задачей в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Программа кружка «Мастерилки» приносит удовольствие ребёнку. Они приносят малышу много радости. Рисуя, используя пластилин, работой с бумагой- оригами, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются время года и интересы детей.

Актуальность –научить детей выразить чувства и эмоции на бумаге, не бояться рисовать разными способами и использовать различные материалы в своей работе.

Концептуальное построение программы

Художественно-эстетическое воспитание направлено на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, фактора художественно-эстетического формирования и развития личности ребенка.

Целью программы«Мастерилки»:научить детей творческой выразительности, используя разные материалы в работе.

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, развитие художественно – творческих способностей и положительно –

эмоционального восприятия окружающего мира, формирование всех психических процессов.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающие:

- обучение умению планирования своей работы
- закрепление навыков рисования кистью
- обучение приемам и нетрадиционной технике рисования,изучение свойств различных материалов;
- учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающие:

- развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.
- развивать образное мышление и воображение;
- создавать условия к саморазвитию дошкольников;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;

1.2. Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о нетрадиционных техниках рисования, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Оценка: результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

Должны уметь:

- готовить рабочее место и убирать за собой
- распределять по этапам работу
- создавать по собственному замыслу
- уметь пользоваться материалами и знаниями полученными из жизни

Результатом деятельности коллектива могут служить выставки, а так же активное участие в различных конкурсах.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Эта программа позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развивать эстетическое развитие и творчество детей.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому и эстетическому развитию.

Задачи кружка

Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Создавать условия для освоения цветовой палитры.

Создание условий для коммуникативной деятельности детей.

Развитие связной речи.

Задачи кружка третьего и четвертого года обучения:

Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Целевые ориентиры на этапе освоения Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональном, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в Художественно-эстетическом развитии ребенка

Занятия в кружке включают в себя несколько разнообразных видов деятельности, в результате которых решается несколько задач. Дети свободно переключаются от одного вида деятельности к другому, при этом в памяти у них остаются самые яркие и интересные моменты. Задача занятий не только вложить в ребенка новые знания и умения, но и превратить его в активного участника процесса обучения, не давать ему заскучать, дать возможность самому принимать решения и делать выводы.

Сформировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развивать эстетические чувства детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, и др.); удовлетворять потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира.

Приобщать детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствовать умение в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитывать желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

(ФГОС ДО п1.6.)

Здесь важная роль педагога состоит в индивидуальном развитии ребенка в том, чтобы проследить процесс усваивания детьми различных способов работы с нетрадиционными материалами. Их учат смешивать краски с белилами (в гуаши) и разводить водой (в акварели) для получения различных оттенков цветов; использовать разные способы рисования и получения оттенков цвета, применять при создании изображения разными техниками. Владение техникой рисования развивает моторику детей, позволяет им свободно отражать в рисунке свой творческий замысел, создавать интересные выразительные рисунки!

Отмечая важное значение занятий рисованием, в развитии детей, Н. П. Сакулина подчеркивала: организация занятий и указания воспитателя должны способствовать тому, чтобы дошкольники сосредоточенно, углубленно выполняли задуманное, могли согласовывать свои действия, доброжелательно относились к товарищам, считались с их интересами, умели уступать, если надо – помогать.

Ребёнок переживает от всего, к чему прикасается, что имеет для него интерес. Лепка заряжает малышей положительными эмоциями, доставляет им радость. Индивидуальная работа необходима педагогу для создания детьми выразительных образов изображений, возможности полно и свободно воплощать свои вдохновения, задуманные содержания, проявлять инициативу, творчество, характерность. Индивидуальность, свойственные ребенку манеры изображения.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

2.2. Инклюзивная практика

Инклюзивное образование в ДОУ по ФГОС предлагает путь объединённости. Обучать каждого ребенка взаимодействию, помогать преодолевать сложности в развитии — признак гуманного общества, которое уважает всех своих участников. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) как раз и работает над тем, чтобы создать надёжный фундамент для погружения детей с ОВЗ в социальное пространство.

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной программе «Мастерилки»:

научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развивать эстетическое развитие и творчество детей.

Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка и пластилинография способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете(сенсорика). Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Во время работы с детьми с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

- посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;

- определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушения ДЦП;

- для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты — утяжелители);

- на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

3. Организационный раздел

3.1. Организация РППС

Основной целью ФГОС - создание такой развивающей среды, которая сможет обеспечить творческую деятельность каждого ребенка, позволяя ему реализовать собственные возможности.

По концепции С.Л. Новоселовой "Развивающая среда - это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально модернизирующая содержание развития его духовного и физического

Помещение для занятий: изостудия.

Выставки детских работ.

3.2. Перечень используемых материалов и оборудования.

Технические средства: презентации, образцы показов для декоративного рисования.

Инструменты и приспособления:

акварельные краски, гуашь; восковые мелки, свеча; ватные палочки; ватные диски, трафареты поролоновые печатки, зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки, салфетки матерчатые и бумажные, природный и бросовый материал, стаканы для воды, подставки под кисти; кисти, волшебные веревочки, цветная бумага, для оригами бумага.

Наглядный материал: презентации и дидактические игры, педагогические эскизы, образцы показов для декоративного рисования.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Приемы и методы используемые на занятиях изо кружка:

-Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,

-Практические – упражнения, игр методы,

-Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

-Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

При проведении занятий придерживаться основных правил:

Использование приема транслирования информации.

Отбор тематического содержания,

Главный герой рисования – ребенок,

Педагог создает схематические изображения,

Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий,

В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Занятия кружка имеют отличия в своей структуре:

- создание положительного отношения к теме и способу ее реализации,
- коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут),
- динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики,
- рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации,
- словесные игры, игры – драматизации.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДООУ.

Показатели прохождения рабочей программы:

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.

-Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Преимственность:

-сформировать умения и навыки,

-развивать личностные качества.

3.3.Планирование образовательной деятельности

Программа рассчитана для детей младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группам в форме занятий по изобразительности в рамках расписания годового учебного плана и кружковой работы.

-Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий:

-Младшая группа –15-20минут

-Средняя группа- 20-25 минут

-Старшая группа - 30 – 35 минут.

-Подготовительная к школе группа-30-35 минут

Форма проведения занятий :групповая

Занятия проходят во второй половине дня.

Приложение №1

Перспективное планирование кружка «Мастерилки» 2019-2020гг

Младший возраст

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Сентябрь	1. Осенний дождь и облака Рисование	1. Чтение стиха о дожде 2. Показ как, держать правильно кисть. 3. Показ как правильно смывать краску с кисти 4. Самостоятельная деятельность детей Итог	
	2. Осенние деревья Пластилин	1. Беседа об осенних деревьях, приметах осени. 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ приема. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	3. Машины нашего города. Рисование ватными палочками	1. Беседа о транспорте города. 2. Показ приема рисования ватными палочками. 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4. Веселый Светофор Рисование	1. Чтение стихотворения об умном светофоре. 2. Закрепить названия цветов светофора. 3. Показ работы кистью. 4. Самостоятельная работа детей. Итог	
	5. Осенний лист Пластилин	1. Рассматривание осенних листьев. 2. Физминутка «Падают листья» 2. Показ работы, как работать с пластилином 3. Самостоятельная деятельность детей.	
	6. Лес осенью Коллективная работа	1. Чтение стихотворения об осени 2. Показ работы. 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	7. Консервируем овощи. Пластилин	1. Загадки об овощах. 2. Показ работы 3. Самостоятельная деятельность детей.	
	8. Садовые цветы (Тычок жесткой полусухой кистью)	1. Беседа о садовых цветах. 2. Показ работы. 3. Дидактическая игра «Назови цветок». 4. Самостоятельная деятельность детей. итог	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Октябрь	1. Цветы (Трафареты рисование)	1. Беседа о цветах 2. Показ иллюстраций цветов. 3. Показ техники выполнения, учить работать с трафаретами цветов. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	2. Осенняя ягода-рябина. Пластилин и рисование	1. Беседа о деревьях, рябине. 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения работы с пластилином. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	3. Фея –Осень знакомство с филимоновской росписью	1. Знакомство с Филимоновской росписью, рассказ. 2. Роспись кленового листа филимоновской росписью. 3. Показ и рассказ последовательности рисования цветов на контуре листа 4. Самостоятельная деятельность детей.	
	4. Ежик- не головы не	1. Загадывание загадок о животных. 2. Учить работать с бумагой, делать тычок из смятой бумаги.	

	ножеч Рисование смятой бумагой	3.Показ выполнения тычка. 4.Самостоятельная деятельность детей Итог	
	5. Яблоко Пластили- графия.	1.Беседа о фруктах. 2.Учить рисовать пластилином по контуру яблока. 3.Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	6. Музыкальные инструменты Деревянные ложки	1.Беседа о ложке, история ложки деревянной. 2.Рассматривание деревянных ложек. 3. Выполнение работы, обсуждение. Итог.	
	7. Осенняя ягода- клюква. Рисование пальчиками	1.Беседа об осенних ягодах. 2.Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения ватными палочками 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	8. Сушки – баранки для гостей	1.Беседа о чаепитии. 2.Учить приему раскатывания между ладонями « столбики» 3.Показ техники выполнения. 4Самостоятельная деятельность детей. Итог.	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Ноябрь	1. Два жадных медвежонка Пластелин + природный материал шишки	1Беседа о сказке «Два жадных медвежонка» 2.Учить создавать образ животных из природного материала. 3.Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	2. Белый гриб Ватные палочки	1. Загадывание загадок. 2. Учить рисовать ватными палочками по контуру. 3. Пальчиковая гимнастика. 4.Показ техники выполнения. 5. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	3. Птицы на ветках Рисование смятой бумагой.	1.Рассказ о птицах. 2.Учить делать тычок из бумаги 3.Показ техники выполнения, воспитывать аккуратность. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4. Мой любимый дождик Рисование пальчиками	1 Беседа об изменениях в природе. 2.Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	5. Домашнее животное. Кошка. Смятая бумага	1.Стихи о кошках. 2.учить делать из бумаги тычок 3.Показ техники выполнения тычка не заходя за контур кошки. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	6. Попугай Рисование смятой бумагой	1 Беседа о попугаях. 2.Физминутка 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	7. Солнце в тучах Пластелин	1.Стихи об осени. 2.учить скатывать пластилин в шар 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	8. Мухомор Пластелин	1.Беседа о ядовитых грибах. 2. Пальчиковая гимнастика 3.Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Декабрь	1. Гжельская посуда. Чашка с блюдцем.	1. Беседа о гжельских изделиях. 2. Познакомить с гжельской росписью. Учить расписывать чашку и блюдце бордюром, капельками. 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	2. Мы рисуем, что хотим	1. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. 2. Предложить детям нарисовать то, что они хотят в разных техниках. 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	3. Снеговичок комкание бумаги Скатывание	1. Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование 2. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	4. Обувь. Роспись валенок гжельскими узорами.	1. Познакомить с гжельской росписью 2. Беседа о гжельских изделиях. 3. Показ техники выполнения. Самостоятельная	
	5. Головные уборы. Зимняя шапочка. Филимоновская роспись.	1. Беседа о филимоновских изделиях. 2. Показ техники выполнения. 3. Пальчиковая гимнастика 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	6. Новогодняя игрушка маска	1. Беседа о новогодних игрушках. 2. Показ техники выполнения. 4. Физкультминутка 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	7. Снежная семья Рисование способом тычка.	1. Загадки о снеговиках. 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Январь	1. Елка. Рисование пальчиками	1. Беседа о новогодних игрушках, нарядной елке. 2. Показ техники выполнения. 3. Закрепить умение рисовать пальчиками. 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	2. Мои рукавички	1. Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками 2. Показ техники выполнения. 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	3. Зимние забавы пластилин	1. Беседа о зимних забавах. 2. Показ техники выполнения. 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4. Снежные комочки Салфетки	1. Беседа о зимних забавах. 2. Физкультминутка 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	5. Свитер рисование пальчиками	1. Закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор. 2. Беседа о зимней одежде. 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	6. Рыба – кит	1. Дать детям представление о разнообразии животного мира	

	пластилин	океана, познакомить с самым большим обитателем водной среды - китом. 2. Беседа об обитателях океана. 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	7. Узоры на окнах Раздувание капли	1. Беседа об узорах на окнах зимой. 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Февраль	1. В гостях у жирафа	1. Беседа о жирафе. 2. Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	2. Наша армия. Самолеты. Ватные палочки	1. Беседа о самолетах 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	3. Пароход пластилин	1. Беседа о водном транспорте 2. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида транспорта способом пластинографии 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4. Дымковская роспись Петушок Ватные палочки	1. Знакомство с дымковской росписью. 2. Беседа о дымковских игрушках. 3. Закрепление основных цветов росписи. 4. Учить рисовать кончиком кисти и ватными палочками. 5. Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	5. Пингвин Рисование ватными палочками	1. Беседа о пингвинах. 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	6. Белый медведь Смятая бумага	1. Расширять знания детей о животных холодных стран. 2. Делать тычок из бумаги. 3. Беседа о белых медведях. 4. Показ техники выполнения. 5. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	7. Танк пластилин	1. Беседа о транспорте. Расширять знания детей о государственных праздниках. 2. Учить детей лепить плоскостное изображение танка используя усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Март	1. Цветы в вазе. Рисование полусухой кистью.	1. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. Беседа о цветах. 2. Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	2. Солнышко пластилин	1. Загадки и потешки о солнце. 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	3. Портрет	1. Познакомить с портретом.	

	мамы	2. Чтение стихов о маме. 3.Пальчиковая гимнастика 4.Показ техники выполнения. 5. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4. Первоцветы Пластилин	1 Учить детей лепить плоскостное изображение цветов используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). 2. Чтение стихов о первых цветов. 3.Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	5. Красивая салфеточка Декоративное рисование	1.Чтение стихов о филимоновских игрушках. 2. Учить рисовать кончиком кисти. Росписать тарелочку филимоновской росписью. Закрепить цвета росписи. 3.Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	6. Верб пластилин	1Чтение стихов о вербе. 2Учить детей лепить плоскостное изображение веточек деревьев, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). 3. Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	7. Нарядные матрешки	1. Беседа о матрешках 2. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. 3 Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Апрель	1. Ягоды на тарелочке рисование пальчиками	1. Беседа о хохломе. 2.пальчиковая гимнастика 3. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. 4. Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	2. Космос пластилин	1.Чтение стихов о космосе. 2.Физкультминутка 3.Д/ игра «Что летает» 4. Учить детей лепить плоскостное изображение веточек деревьев, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). 5 Показ техники выполнения. Самостоятельная.	
	3. Пушистые котята играют на ковре (коллективная работа)	1.Чтение отрывка о Тюпе 2.Физкультминутка 3.Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4. Шарик воздушный, ветерку послушный...	1Игра пузырь 2. Пальчиковая гимнастика 3.Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	5. Оформление коллажа «Подводное царство».	1.Беседа о подводном мире. 2.Показ техники выполнения. 3.Самостоятельная деятельность детей. Итог	

	6. Волшебные картинки	1.Беседа о предметах. 2. Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. 4.Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность. Итог.	
	7.Божьи коровки на лужайке Рисование пальчиками	1.Беседа о насекомых. 2.Пальчиковая гимнастика 3.Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	8.Ландыш Пластилин	1.Рассказ о красной книге. 2.Физкультминутка о животных 3.Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Май	1. Змейка Пластилин	1.Расширять представление детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, местах обитания, приспособленность к окружающей среде 2. Учить лепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой. Закреплять умение украшать объект декоративным узором, используя имеющиеся навыки: скатывание, расплющивание 3.Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	2. Красивые цветы для пчелки	1.Беседа о насекомых. 2.Пальчиковая гимнастика 3. Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение. 4.Показ техники выполнения. 5. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	3. Ночь и звезды манка	1.Рассказ о смене дня и ночи. 2. Физкультминутка 3.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. 4.Показ техники выполнения. 5.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4. Закат Рисование пальчиками	1 Беседа о времени суток. 2. Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз 3.Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие 4.Показ техники выполнения. 5.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	5. Одуванчик Рисование пальчиком	1.Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. 2.Гимнастика для глаз 3 Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	6. Сиреневый букет	1 Знакомство с кустарниками. 2.Упражнять в скатывании шариков из салфеток. 3 Гимнастика для глаз 4. Показ техники выполнения. 5.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	7.Рисуем, что хотим	1.Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. 2. Самостоятельная деятельность детей. Итог	

Перспективное планирование кружка «Мастерилки» 2019-2020гг

Средний возраст

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Сентябрь	1. Путешествие по радуге.	1. Чтение стиха о радуге. 2. Показ как, держать правильно кисть. 3. Показ как правильно смывать краску с кисти 4. Уметь подбирать соответствующий цвет. 5. Самостоятельная деятельность детей Итог	
	2. Дары осени. мятая бумага	1. Беседа об урожае, приметах осени. 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ приема, умение делать тычок из бумаги 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	3. Радуга - дуга пластилин	1. Беседа о явлениях природы, радуге 2. Чтение стихотворения о радуге 3. Показ приема пользования пластилином 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4. Осенний натюрморт в вазе. печатание листьями + набрызг	1. Познакомить с техникой печатания листьями. 2. Беседа об осени Рассматривание осенних листьев. 2. Физминутка «Падают листья» 3. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. 4. Самостоятельная работа детей. Итог	
	5. Сказочные животные в осеннем лесу. Тычок жесткой полусухой кистью + соль + аппликация	1. Беседа об осени 2. Физминутка «Падают листья» 3. Показ работы, как работать с солью 4. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками 5. Самостоятельная деятельность детей.	
	6. Веточка рябины. Рисование пальчиками	1. Чтение стихотворения об осени. Беседа о деревьях. 2. Физкультминутка «Падают листья» 3. Показ работы. 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	7. Яблонька Пластилин	1. Загадки о фруктах, деревьях фруктовых 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. 4. Показ работы 5. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	8. Садовые цветы (Тычок жесткой полусухой кистью)	1. Беседа о садовых цветах. 2. Показ работы. 3. Дидактическая игра «Назови цветок». 4. Самостоятельная деятельность детей. итог	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Октябрь	1. Осенний пейзаж по сырому + манка	1. Беседа об осенней природе 2. Показ иллюстраций пейзажей. 3. Показ техники выполнения, учить работать кистью. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	2 Осенний натюрморт в вазе печатание листьями + набрызг	1. Беседа об осени 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения работы с листьями, познакомить с набрызгом 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	

	3 Яблочный компот пластилин	1.Беседа об урожае осенью 2.Учить использовать пластилин разного цвета 3. Показ выполнения 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	4. Осенний лес (коллективная работа)	1.Загадывание загадок о деревьях. 2.Учить работать с гуашью, учить аккуратно наносить на листья гуашь. 3.Показ выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детейИтог	
	5. Листопад (коллективная работа) Пуантилизм (рисование точками).	1.Беседа об осени. 2.Учить рисовать палочками по контуру точками. 3.Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	6. Музыкальные инструменты Деревянные ложки	1.Беседа о ложке, история ложки деревянной. 2.Рассматривание деревянных ложек. 3. Выполнение работы, обсуждение. Итог.	
	7. Волшебные зонтики Пластилинография.	1.Беседа об осени. 2.Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	8.Фрукты натюрморт Рисование с использованием ватных дисков.	1.Беседа о фруктах, об осени 2.Учить составлять натюрморт 3.Показ техники выполнения. 4Самостоятельная деятельность детей. Итог.	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Ноябрь	1. Белочка в дупле Рисование полусухой кистью, пальчиками.	1Беседа о диких животных 2.Учить создавать образ животных рисуя пальчиками и кистью полусухой 3.Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	2. Белый гриб Ватные палочки	1. Загадывание загадок. 2. Учить рисовать ватными палочками по контуру. 3. Пальчиковая гимнастика. 4.Показ техники выполнения. 5. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	3. Котенок Тычок полусухой жесткой кистью.	1.Рассказ о животных. 2.Учить пользоваться полусухой кистью 3.Показ техники выполнения, воспитывать аккуратность. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4. Домик для зайчика Пластилин	1 Беседа о животных 2.Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	5. Морковка для зайчика ватные палочки	1.Стихи о животных 2.Учить делать пользоваться ватными палочками 3.Показ техники выполнения, не заходя за контур зайчика. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	6. Попугай Рисование смятой бумагой	1 Беседа о попугаях. 2.Физминутка 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	7.Моя любимая игрушка Пуантилизм, ватные палочки	1.Стихи об игрушках 2.Учить пользоваться ватными палочками 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	8. Кленовый	1.Беседа о филимоновской росписи	

	листочек Филимоновская роспись	2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
--	---	--	--

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Декабрь	1. Снежинки кляксография обычная + накладывать два цвета друг на друга	1. Беседа о зиме 2. Познакомить с техникой кляксографией 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	2. Мы рисуем, что хотим	1. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. 2. Предложить детям нарисовать то, что они хотят в разных техниках. 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	3. Зимний лес набрызг + ватные палочки + зубная паста	1. Закреплять навыки рисования зубной пастой, 2. Учить дорисовывать картинку пальчиками 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	4. Зимние забавы пластилин	1. Беседа о зимних забавах 3. Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность. Итог	
	5. Головные уборы. Зимняя шапочка. Филимоновская роспись.	1. Беседа о филимоновских изделиях. 2. Показ техники выполнения. 3. Пальчиковая гимнастика 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	6. Здравствуй, дедушка Мороз! жесткой полусухой кистью + вата	1. Беседа о новогодних игрушках, Деде Морозе 2. Показ техники выполнения. 4. Физкультминутка 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	7. Украсим Кате чашку Пластилин	1. Загадки о посуде 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Январь	1. Елка. Рисование ладошками	1. Беседа о новогодних игрушках, нарядной елке. 2. Показ техники выполнения. 3. Закрепить умение рисовать пальчиками. 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	2. Снеговик» Штамп, рисование ватными палочками.	1. Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании ватными палочками 2. Показ техники выполнения. 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	3. Снежинка Пластилин нография	1. Беседа о зимних узорах. 2. Пальчиковая гимнастика 2. Показ техники выполнения. 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4. Снегири на ветке тычок полусухой жесткой	1. Беседа о зимующих птицах 2. Физкультминутка 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	

	кистью + крупа		
	5. Зима Рисование на мятой бумаге.	1. Закрепить умение комкать бумагу и рисовать на ней 2. Беседа о зимней одежде. 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	6. Метель Ниткография.	1. Дать детям представление о технике ниткографии 2. Беседа об метеле 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	7. Узоры на окнах Раздувание капли	1. Беседа об узорах на окнах зимой. 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Февраль	1. Укрась варежки узором Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками.	1. Беседа об узоре как его составлять 2. Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	2. Военные корабли по-мокрому + отпечатывание порононом, + рисование ватными палочками	1. Беседа о водном транспорте 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	3. Танк пластилин	1. Беседа о транспорте 2. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида транспорта способом пластинографии 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4. Дымковская роспись Петушок Ватные палочки	1. Знакомство с дымковской росписью . 2. Беседа о дымковских игрушках. 3. Закрепление основных цветов росписи. 4. Учить рисовать кончиком кисти и ватными палочками. 5. Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	5. Северное сияние рисование руками	1. Беседа северном сиянии 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	6. Белый медведь Смятая бумага	1. Расширять знания детей о животных холодных стран. 2. Делать тычок из бумаги. 3. Беседа о белых медведях. 4. Показ техники выполнения. 5. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	7. Самолеты Ватные палочки	1. Беседа о транспорте. Расширять знания детей о государственных праздниках. 2. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Март	1. Цветок для мамы Пуантилизм.	1. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. Беседа о цветах. 2. Показ техники выполнения. Самостоятельная	

	ватные палочки	деятельность детей. Итог	
	2.Мимоза». тычком + набрызг + аппликация	1.Загадки о цветах 2. Пальчиковая гимнастика 3.Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	3 Верб Пластилино графия	1. Чтение стихов о вербе. 2.Пальчиковая гимнастика 3.Показ техники выполнения. Учить детей лепить плоскостное изображение веточек деревьев, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4. Первоцветы Пластилин	1 Учить детей лепить плоскостное изображение цветов используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). 2. Чтение стихов о первых цветов. 3.Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	5. Красивая салфеточка Декоративное рисование	1.Чтение стихов о филимоновских игрушках. 2. Учить рисовать кончиком кисти. Росписать тарелочку филимоновской росписью. Закрепить цвета росписи. 3.Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	6. Облака Рисование по сырому.	1Чтение стихов погоде 2. Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	7. Нарядные матрешки	1. Беседа о матрешках 2. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. 3 Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Апрель	1.. Весеннее солнышко Рисование ладошками	1. Беседа о весне 2.пальчиковая гимнастика 3. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. 4. Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	2. Космос пластилин	1.Чтение стихов о космосе. 2.Физкультминутка 3.Д/ игра «Что летает» 4. Учить детей лепить плоскостное изображение веточек деревьев, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). 5 Показ техники выполнения. Самостоятельная.	
	3. Сказочная поляна монотипия предметная	1.Чтение сказки 2.Физкультминутка 3.Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4. . Сакура по - мокрому+ набрызг+ватные палочки+	1Игра пузырь 2. Пальчиковая гимнастика 3.Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	5. Весеннийпейзаж Отискскомканной бумагой.	1.Беседа о пейзаже 2.Показ техники выполнения. 3.Самостоятельная деятельность детей. Итог	

	6. Волшебные картинки	1.Беседа о предметах. 2. Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. 4.Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность.	
	7.Божьи коровки на лужайке Рисование пальчиками	1.Беседа о насекомых. 2.Пальчиковая гимнастика 3.Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	8.Ландыш Пластилин	1.Рассказ о красной книге. 2.Физкультминутка о животных 3.Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Май	1. Цветущая ветка Выдувание трубочкой, аппликация	1.Расширять представление детей о многообразии деревьев которые 2. Учить лепить веточку из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой. Закреплять умение украшать объект декоративным узором, используя имеющиеся навыки: скатывание, расплющивание 3.Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	2. Красивые цветы для пчелки	1.Беседа о насекомых. 2.Пальчиковая гимнастика 3. Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, развивать творческое воображение.Показ техники выполнения. 5. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	3.Праздничный салют восковые мелки+ гуашь+набрызг+ граттаж	1.Рассказ о дне победы 2. Физкультминутка 3.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования граттаж.Показ техники выполнения. 5.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4. Закат Рисование пальчиками	1 Беседа о времени суток. 2. Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз 3.Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие 4.Показ техники выполнения. 5.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	5. Красивые бабочки Рисование ладошкой.	1.Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. 2.Гимнастика для глаз 3 Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	6. Насекомые рисование ладошкой и ватными палочками	1 Знакомство с насекомыми 2.Упражнять в рисовании ладошками 3 Гимнастика для глаз 4. Показ техники выполнения. 5.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	7. День защиты детей (плакат) Рисование ладошками.	1.Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. 2. Самостоятельная деятельность детей. Итог	

Перспективное планирование кружка «Мастерилки» 2019-2020гг

Старший возраст

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Сентябрь	1.Сказка про краску	1.Чтение сказки, беседа 2.Показ как, держать правильно кисть. 3 показ приема работы карандашом 4 Уметь подбирать соответствующий цвет. 5.Самостоятельная деятельность детей Итог	
	2. Воздушные шары для феи.	1.Беседа о воздушных шарах 2.Пальчиковая гимнастика 3.Показ приема 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	3.Гостинцы Осени	1.Беседа об осени 2.Чтение стихотворения о фруктах и овощах 3.Показ приема пользования пластилином 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4. Осенний натюрморт в вазе.печатание листьями + набрызг	1. Познакомить с техникой печатания листьями. 2. Беседа об осени Рассматривание осенних листьев. 2 Физминутка «Падают листья» 3.Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. 4. Самостоятельная работа детей. Итог	
	5. Сказочные животные в осеннем лесу.Тычок жесткой полусухой кистью + соль + аппликация	1. Беседа об осени 2 Физминутка «Падают листья» 3.Показ работы, как работать с солью 4. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками 5.Самостоятельная деятельность детей.	
	6. ОсенниедеревьяРисунки из ладошек	1.Чтение стихотворения об осени. Беседа о деревьях. 2. Физкультминутка «Падают листья» 3.Показ работы. 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	7 Теплая картина	1.Игра « хоровод красок» 2. Пальчиковая гимнастика 3 Показ работы,беседа 5.Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	8. Скатерть – самобранка	1.Беседа о овощах, 2.Знакомство с натюрмортом 3.Дидактическая игра «Назови овощ». 4.Самостоятельная деятельность детей.итог	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Октябрь	1.Нарисуй портрет на ладошке Рисунок из ладошки	1 Беседа о ладошке 2.Показ вариантов рисования. 3.Рассматривание картинок с эмоциями 4Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	2 Грибы в корзине Рисунок из ладошки	1.Беседа об осени, грибах 2.Пальчиковая гимнастика 3.Чтение стихотворения «Грибы» 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	3 Герои сказок. Тычок жесткой полусухой кистью	1.Беседа о сказках 2.Учить использовать разные цвета 3. Показ выполнения 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог.	

	4. Осенний лес (коллективная работа)	1. Загадывание загадок о деревьях. 2. Учить работать с гуашью, учить аккуратно наносить на листья гуашь. 3. Показ выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	5. Разноцветные зонты. Печать по трафарету	1. Беседа об осени. 2. Учить работать по трафарету. 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	6. Музыкальные инструменты Деревянные ложки	1. Беседа о ложке, история ложки деревянной. 2. Рассматривание деревянных ложек. 3. Выполнение работы, обсуждение. Итог.	
	7. Кто спрятался? Рисунок из ладошки	1. Рассматривание иллюстраций к сказкам 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	8. Аленький цветочек Печать по трафарету	1. Беседа о цветах 2. Учить составлять букет из цветов 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Ноябрь	1. Путешествие по радуге	1. Беседа о теплых и холодных цветах, чтение стихов о радуге 2. Показ техники выполнения. 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	2. Улетаем на юг кляксография.	1. Загадывание загадок. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Игра «Стайка птичек» 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	3. Ежик. Тычок сухой кистью	1. Рассказ о животных. 2. Учить пользоваться полусухой кистью 3. Показ техники выполнения, воспитывать аккуратность. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4. Мой любимый свитер Оттиск печатками из картофеля	1. Беседа об одежде 2. Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	5. Веселые человечки. Волшебная веревочка	1. Игра «Гномы и великаны» 2. Учить делать пользоваться веревочкой 3. Показ техники выполнения Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	6. Золотая осень. кляксография трубочкой.	1. Беседа об осени 2. Физминутка 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	7. Дымковская игрушка. Оттиск печатками	1. Стихи об игрушках 2. Учить пользоваться печатками 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	8. Дерево колдуньи (рисование + аппликация)	1. Беседа о деревьях 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Декабрь	1. Снежинки кляксография обычная + накладывать два цвета друг на друга	1. Беседа о зиме 2. Познакомить с техникой кляксографией 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	2. Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)	1. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. 2. Предложить детям нарисовать то, что они хотят в разных техниках. 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	3. Первый снег. Рисование пальчиками	1. Закреплять навыки рисования зубной пастой, 2. Учить дорисовывать картинку пальчиками 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	4. Снежинки. Воздушные фломастеры	1. Беседа о зиме 2. Чтение стихотворения «Снежинка» 3. Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность. Итог	
	5. Дымковский конь. Оттиск печатками	1. Беседа о дымковских изделиях. 2. Показ техники выполнения. 3. Пальчиковая гимнастика 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	6. Узоры на окне.	1. Беседа об узорах на окне 2. Показ техники выполнения. 4. Физкультминутка 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	7. Снегири	1. Загадки о зимующих птицах 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	8. Елочка – нарядная. Оттиск поролоном, рисование пальчиками	1. Беседа о новогодних игрушках, нарядной елке. 2. Показ техники выполнения. 3. Закрепить умение рисовать пальчиками. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Январь	1. Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	1. Беседа о зимних деревьях 2. Показ техники выполнения. 3. Закрепить умение рисовать пальчиками. 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	2. Снеговик» Штамп, рисование ватными палочками.	1. Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании ватными палочками 2. Показ техники выполнения. 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	3. Сказочные цветы. Воздушные фломастеры	1. Беседа о сказочных цветах 2. Пальчиковая гимнастика 2. Показ техники выполнения. 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4. Снегири на ветке тычкполушной жёсткой кистью	1. Беседа о зимующих птицах 2. Физкультминутка 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	

	+ крупа		
	5. Узоры на тарелочке Оттиск печатками	1.Закрепить умение делать оттиск печаткой 2. Беседа о народных изделиях 3.Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	6. Метель Ниткография.	1. Дать детям представление о технике ниткографии 2. Беседа об метеле 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	7. Узоры на окнах Раздувание капли	1. Беседа об узорах на окнах зимой. 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Февраль	1. Укрась варежки узором Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками.	1. Беседа об узоре как его составлять 2. Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	2. Военные корабли по-мокрому + отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками	1. Беседа о водном транспорте 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	3. Золотая рыбка Рисунок из ладошки	1. Беседа о рыбках 2. Учить передавать форму рыбки 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4. Веселый гномик. Волшебные веревочки	1. Беседа о гномах 2. Закрепление основных цветов. 3. Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	5. Волшебница-зима.	1. Беседа зиме 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	6. Пингвины на льдине. Печать по трафарету	1. Расширять знания детей о животных холодных стран. 2. Печать по трафарету 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	7. Что за чудо эти сказки (пятно, штрих, линия)	1. Беседа о сказках 2. Показ техники выполнения. 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	8. Филин. Тычок жесткой кистью	1. Беседа о птицах 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения. Итог.	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Март	1. Открытка для мамы. Печать по	1. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. Беседа о цветах.	

	трафарету + воздушные фломастеры	2.Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	2.Мимоза». тычком + набрызг + аппликация	1.Загадки о цветах 2. Пальчиковая гимнастика 3.Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	3Семеновские матрешки. Оттиск печатками	1. Чтение стихов о матрешках. 2.Пальчиковая гимнастика 3.Показ техники выполнения.4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4. Ранняя весна.	1 Учить детей лепить плоскостное изображение цветов используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). 2. Чтение стихов о первых цветов. 3.Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	5. Красивая салфеточка Декоративное рисование	1.Чтение стихов о филимоновских игрушках. 2. Учить рисовать кончиком кисти. Росписать тарелочку филимоновской росписью. Закрепить цвета росписи. 3.Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	6. Облака Рисование по сырому.	1Чтение стихов погоде 2. Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	7. Петушок – золотой гребешок.	1. Беседа по сказке «Золотой петушок» 2. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике рисования 3 Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	8. Синие узоры на белоснежном поле.	1.Чтение стихов о гжельских игрушках. 2. Учить рисовать кончиком кисти. Закрепить цвета росписи. 3.Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Апрель	1. Весеннее солнышко Рисование ладошками	1. Беседа о весне 2.пальчиковая гимнастика 3. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. 4. Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	2.Космический коллаж (рисование + аппликация)	1. Чтение стихов о космосе. 2.Физкультминутка 3.Д/ игра «Что летает» 4. Учить детей лепить плоскостное изображение веточек деревьев, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). 5 Показ техники выполнения. Самостоятельная.	
	3. Сказочная поляна монотипия предметная	1.Чтение сказки 2.Физкультминутка 3.Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4.Ветка с первыми листьями Оттиск	1Игра пузырь 2. Пальчиковая гимнастика 3.Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	

	печатками		
	5. Весенний пейзаж Оттиск скотканной бумагой.	1.Беседа о пейзаже 2.Показ техники выполнения. 3.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	6 Аквариум. Рисунки из ладошек	1 Беседа о рыбках 2. Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. 4.Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность. Итог.	
	7.Божьи коровки на лужайке Рисование пальчиками	1.Беседа о насекомых. 2.Пальчиковая гимнастика 3.Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	8.Растения нашей группы. Оттиск поролоном	1.Рассказ о комнатных растениях. 2.Физкультминутка о животных 3.Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Май	1. Цветущая ветка Выдувание трубочкой, аппликация	1.Расширять представление детей о многообразии деревьев 2. Учить выдувать веточку из трубочки 3.Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	2. Грачи прилетели. Печатка из ластика, рисование поролоном	1.Беседа о перелетных птицах 2.Пальчиковая гимнастика 3. Продолжать учить рисовать ластиком и пальчиком на листе бумаги, 4.Показ техники выполнения. 5. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	3. Праздничный салют восковые мелки+ гуашь+набрызг+ граттаж	1.Рассказ о дне победы 2. Физкультминутка 3.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования граттаж. 4.Показ техники выполнения. 5.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4. Цветы. Техника тычка	1 Беседа о цветах 2. Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз 3. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие 4.Показ техники выполнения. 5.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	5. Красивые бабочки Рисование ладошкой.	1.Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. 2.Гимнастика для глаз 3 Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	6 Одуванчики рисование веревочкой	1 Знакомство с насекомыми 2.Упражнять в рисовании ладошками 3 Гимнастика для глаз 4. Показ техники выполнения. 5.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	7.Мой маленький друг (техника тычка)	1.Беседа о домашних животных 2. Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз 3. Закрепить данный прием рисования. Развивать	

		цветовосприятие 4. Показ техники выполнения. 5. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	8. День защиты детей (плакат) Рисование ладошками.	1. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. 2. Самостоятельная деятельность детей. Итог	

Перспективное планирование кружка «Мастерилки» 2019-2020гг

Подготовительная к школе группа

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Октябрь	1. Путешествие Кисточки	1. Чтение сказки, беседа 2. Показ как, держать правильно кисть. 3. Показ приема работы карандашом 4. Уметь подбирать соответствующий цвет. 5. Самостоятельная деятельность детей Итог	
	2. Заря	1. Беседа о теплых и холодных цветах 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ приема 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	3. Натюрморт	1. Беседа об осени 2. Чтение стихотворения о фруктах и овощах 3. Показ приема пользования пластилином 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4. Сказочный лес	1. Познакомить с техникой печатания листьями. 2. Беседа об осени Рассматривание осенних листьев. 2. Физминутка «Падают листья» 3. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. 4. Самостоятельная работа детей. Итог	
	5. Сказочные животные в осеннем лесу. Тычок жесткой полусухой кистью + соль + аппликация	1. Беседа об осени 2. Физминутка «Падают листья» 3. Показ работы, как работать с солью 4. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками 5. Самостоятельная деятельность детей.	
	6 Зоопарк Комментированное рисование	1. Чтение стихотворения о животных. Беседа о животных 2. Физкультминутка 3. Показ работы. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	7 Подсолнух Комментированное рисование	1. Игра «хоровод красок» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ работы, беседа о подсолнухах 5. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	8. Коротышки из солнечного города Комментированное рисование	1. Беседа о литературных героях 2. Дидактическая игра «Назови кто из какой сказки». 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Октябрь	1. Осенние пейзажи (рисование по сырому)	1. Беседа о пейзаже 2. Показ вариантов рисования. 3. Рассматривание картинок с пейзажем 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	

	2 Кони расписные	1.Беседа о дымковских игрушках 2.Пальчиковая гимнастика 3.Чтение стихотворения «игрушки» 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	3. Маленькие камешки Рисование на камешках	1.Беседа о сказках 2.Учить использовать разные цвета 3. Показ выполнения 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	4. Пестрые кошки (рисование ватными палочками)	1.Загадывание загадок о кошках. 2.Учить работать с гуашью, учить аккуратно наносить на лист 3.Показ выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детейИтог	
	5 Мы ходили в зоопарк (восковые мелки)	1.Беседа о животных. 2.Учить работать восковыми мелками 3.Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	6. Мы ходили в зоопарк (восковые мелки)	1.Беседа о животных. 2.Рассматривание иллюстраций 3. Выполнение работы, обсуждение. Итог.	
	7. Украшение подноса узорами рябины Рисование пальчиком	1.Рассматривание образцов 2.Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	8Белочка Комментированное рисование	1.Беседа о животных 2..Показ техники выполнения. 3Самостоятельная деятельность детей. Итог.	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Ноябрь	1.Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель)	1Беседа о теплых и холодных цветах, загадывание загадок о фруктах 2.Показ техники выполнения. 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	2 Кошка и котята Комментированное рисование	1. Загадывание загадок. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Игра «Кошки и мышки» 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	3. В подводном мире (рисование ладошкой, восков.мелками и акварелью)	1.Рассказ о рабках 2.Учить пользоваться восковыми мелками 3.Показ техники выполнения, воспитывать аккуратность. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4. Живая рука Рисование ладошкой	1 Беседа о настроении 2.Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	5. Булочная песенка Комментированное рисование	1.Игра « Гномы и великаны» 2.Учить делать коллективный рисунок 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	6. Улетающая стая Комментированное рисование	1 Беседа о перелетных птицах 2.Физминутка 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	7.Дымковская игрушка. Отгиск печатками	1.Стихи об игрушках 2.Учить пользоваться печатками 3. Показ техники выполнения.	

		4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	8. Красивый пейзаж Рисование песком	1.Беседа о деревьях 2. Пальчиковая гимнастика 3.Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Декабрь	1. Зимние узоры (граттаж)	1.Беседа о зиме 2. Познакомить с техникой кляксографией 3.Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	2. Полярное сияние Рисование пастелью.	1.Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. 2. Предложить детям нарисовать то, что они хотят пастелью 3.Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	3 Зимний лес (рисование ладошкой)	1.Закреплять навыки рисования ладошкой 2. Учить дорисовывать картинку пальчиками 3.Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	4. Дворец Деда Мороза граттаж	1.Беседа о зиме 2. Чтение стихотворения «Дед Мороз» 3.Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность .Итог	
	5. Домик для Снегурочки свеча	1.Беседа о Снегурочке 2.Показ техники выполнения. 3. Пальчиковая гимнастика 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
	6. Узоры на окне.	1 Беседа об узорах на окне 2.Показ техники выполнения. 4. Физкультминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	7 Новогодняя маска монотопия	1. Загадки о зимующих птицах 2 Пальчиковая гимнастика 3Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	8. Елочка – нарядная. Оттиск поролоном, рисование пальчиками	1.Беседа о новогодних игрушках, нарядной елке. 2.Показ техники выполнения. 3. Закрепить умение рисовать пальчиками. 3.Самостоятельная деятельность детей. Итог	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Январь	1. Перчатки для котят Рисование ладошками	1.Беседа о кошке 2.Показ техники выполнения. 3. Закрепить умение рисовать ладошками 3.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	2.Море волнуется Волшебные веревочки	1.Упражнять в ниткографии 2. Показ техники выполнения. 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	3.Рождественская ночь граттаж	1.Беседа о смене частей суток 2 Пальчиковая гимнастика 2. Показ техники выполнения. 3.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4.Я – рыжий	1 Беседа о юмористических рассказах 2.Физкультминутка	

	Комментированное рисование	3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	5. Волшебные кляксы кляксография	1. Закрепить умение из пятна дорисовать предмет или животное 2. Показ техники выполнения. 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	6. Метель Ниткография.	1. Дать детям представление о технике ниткографии 2. Беседа об метеле 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	7. Узоры на окнах Раздувание капли	1. Беседа об узорах на окнах зимой. 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Февраль	1 Я рисую море Волшебные веревочки	1. Беседа водных видах транспорта 2. Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	2. Корабли пустыни трафарет	1. Беседа о верблюдах 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	3. Город на реке монотопия	1. Игровая мотивация 2. Учить передавать форму предмета 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4. Мозаика Рисование по мятой бумаге	1. Беседа о мозаике 2. Закрепление основных цветов. 3. Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	5. Невиданные звери Комментированное рисование	1. беседа 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	6. Пингвины на льдине. Печать по трафарету	1. Расширять знания детей о животных холодных стран. 2. Печать по трафарету 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	7. Что за чудо эти сказки (пятно, штрих, линия)	1. Беседа о сказках 2. Показ техники выполнения. 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	8. Филин. Тычок жесткой кистью	1. Беседа о птицах 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения. Итог.	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Март	1 Портрет мамы	1. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. Беседа о мамочке. 2. Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	2. Мимоза». тычком + набрызг + аппликация	1. Загадки о цветах 2. Пальчиковая гимнастика 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	3. Мои	1. Чтение стихов о рыбках	

	любимые рыбки (восковые мелки, акварель)	2.Пальчиковая гимнастика 3.Показ техники выполнения.4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4. Птицы волшебного сада	1Чтение стихов о волшебных птицах 2.Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	5. Натюрморт	1. Чтение стихов о овощах. 2. Учить рисовать кончиком кисти. Закрепить цвета росписи. 3.Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	6. Краб Рисунок ладошкой	1Рассматривание иллюстраций 2. Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	7 Сравнение картин Комментированное рисование	1. Беседа 2. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике рисования 3 Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	8.Песенка солнышка Комментированное рисование	1.Чтение стихов о солнышке 2. Учить рисовать кончиком кисти. 3.Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Апрель	1. Космические дали (набрызг, печать поролоном по трафарету)	1. Беседа о космосе 2.пальчиковая гимнастика 3. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. 4. Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	2. Загадочные животные	1.Чтение стихов о животных 2.Физкультминутка 3Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей Итог	
	3. Павлин. Рисунок ладошкой	1.Чтение сказки 2.Физкультминутка 3.Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4.Вишня в цвету (тычкование)	1Игра пузырь 2. Пальчиковая гимнастика 3.Показ техники выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	5 Волшебные цветы Волшебные веревочки	1.Беседа о цветах 2.Показ техники выполнения. 3.Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	6Маленький принц Комментированное рисование	1 Беседа о литературных героях 2. Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. 4.Показ техники выполнения. Самостоятельная деятельность. Итог.	
	7.Роспись на ткани	1.Беседа о росписях на ткани 2.Пальчиковая гимнастика 3.Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	8. Волшебные	1беседа о растениях	

	точки	2. Физкультминутка 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
--	--------------	---	--

Месяц	Неделя	Содержание работы	Прим.
Май	1. Лето, здравствуй!	1. Расширять представление детей о многообразии цветов лета 2. Учить выдувать веточку из трубочки 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	2. Звездное небо	1. Беседа о звездном небе 2. Пальчиковая гимнастика 3. Продолжать учить рисовать ластиком и пальчиком на листе бумаги, 4. Показ техники выполнения. 5. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	3. Праздничный салют восковые мелки+ гуашь+набрызг+ граттаж	1. Рассказ о дне победы 2. Физкультминутка 3. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования граттаж. 4. Показ техники выполнения. 5. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	4 Весна - красна	1. Беседа о весне 2. Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз 3. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие 4. Показ техники выполнения. 5. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	5. Путешествие в Африку	1. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. 2. Гимнастика для глаз 3. Показ техники выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	6 На рыбалке Комментированное рисование	1. Беседа о рыбалке 2. Упражнять в рисовании ладошками 3. Гимнастика для глаз 4. Показ техники выполнения. 5. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	7. У водоема Комментированное рисование	1. Беседа о насекомых 2. Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз 3. Развивать цветовосприятие 4. Показ техники выполнения. 5. Самостоятельная деятельность детей. Итог	
	8. Как мы играли Комментированное рисование	1. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. 2. Самостоятельная деятельность детей. Итог	

Нетрадиционные методы рисования

Штампики из ниток

Для создания «полосатых штампиков» можно использовать нити, прочно намотанные на какой-либо предмет. Густым слоем краски нити окрашиваются в необходимый цвет. Затем, используя воображение, «полосатый узор» наносится на декорируемую поверхность.

Отпечатки «листки»

Данная техника знакома многим. Чтобы отпечатать лист, можно использовать любую краску. Наносить краску надо на сторону с прожилками. Затем окрашенной стороной лист прикладывается к бумаге, проглаживается. Через несколько секунд необходимо аккуратно поднять лист. На листе бумаги останется отпечаток листика.

Отпечатки картошкой, морковкой, яблоком
Вкусные овощи и фрукты тоже умеют рисовать. Необходимо только придать им нужную форму, подобрать подходящий цвет краски, кистью окрасить и сделать красивый отпечаток на декорируемой поверхности.

Рисуем ладошками

Очень интересно и увлекательно рисовать цветными ладошками. Очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листике бумаги. Рисование ладошками – это веселая игра для маленьких художников.

Рисуем пальчиками

Можно рисовать и пальчиками, оставляя разноцветные отпечатки на бумаге.

Рисование мыльными пузырями

Рисовать можно и мыльными пузырями. Для этого в стакан с водой надо добавить любой мыльный раствор и краску. С помощью трубочки набулькать много пены. На пузыри прислонить бумагу. Когда станут проявляться первые узоры, можно поднимать бумагу. Пузырчатые узоры готовы.

Рисование солью

Соль придает рисунку причудливые узоры. При изображении любого пейзажа или яркого фона можно использовать соль, чтобы придать фону рисунка красивую текстуру. Фон необходимо посыпать солью, пока краска еще не высохла. Когда краска подсохнет, просто стряхните остатки соли. На их месте останутся необычные светлые пятнышки.

Рисование смятой бумагой

Смятая салфетка или бумажка позволяет получить также интересную текстуру. Существует два способа рисования мятой бумагой. Способ №1. На лист бумаги наносится жидкая краска. Через короткий промежуток времени (пока лист еще влажный) к листу прикладывается смятая салфетка. Впитывая влагу, салфетка оставляет свой характерный след на поверхности бумаги.

Способ №2. Для начала необходимо смять лист или салфетку. На этот комочек нанести слой краски. Затем окрашенной стороной можно наносить отпечатки.

Текстурные листы можно потом с успехом использовать при создании коллажей.

Рисование акварелью

Техника рисования "волшебных" картинок с помощью белой масляной пастели. На белой бумаге белой пастелью рисуется любой «невидимый» узор. Но как только кисточка и красочка начинают украшать белый лист, то...дети почувствуют себя настоящими волшебниками, когда под их кисточками начнут проявляться волшебные картинки.

Монотипия предметная

Необходимо согнуть лист бумаги пополам. Внутри, на одной половине что-нибудь нарисовать красками. Затем лист сложить и прогладить рукой, чтобы получить симметричный отпечаток.

Кляксография

Нетрадиционная техника рисования "кляксография" (выдувание трубочкой) - это очередное волшебство творческих занятий.

Такое занятие для детей очень увлекательно, интересно и очень полезное. Так, как выдувание через соломинку укрепляет здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом.

Для создания волшебной картинки потребуется большая клякса, на которую нужно дуть, дуть, дуть... до тех пор, пока на листе бумаги не появится замысловатый рисунок. Когда странный рисунок готов, ему можно подрисовать детали: листики, если получилось дерево; глазки, если получилось волшебное существо.

Ниткография

Техники рисования при помощи «волшебной ниточки». Необходимо опустить ниточки в краску так, чтобы они хорошо пропитались краской. Затем их нужно положить на бумагу так, чтобы с двух сторон листа бумаги выступали кончики нитки по 5-10см. Ниточки накрываются другим листом бумаги. Верхний лист придерживается руками. Нитки разводятся в разном направлении. Верхний лист поднимается. Необычная картинка готова.

Рисование ватными палочками

В изобразительном искусстве существует стилистическое направление в живописи, которое называется «Пуантилизм» (от фр. point - точка). В его основе лежит манера письма отдельными мазками точечной или прямоугольной формы. Принцип данной техники прост: ребенок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого уже нарисован.

Слово «**граттаж**» произошло от французского «gratter» (скрести, царапать). Для начала работы в этой технике необходимо подготовить картон. Картон необходимо покрыть толстым слоем воска или разноцветной масляной пастели. Затем широкой кистью или губкой нужно нанести на поверхность картона темный слой краски. Когда краска высохнет, острым предметом (зубочистка, спица) процарапывается рисунок. На темном фоне появляются тонкие однотонные или разноцветные штрихи.

Пластилинография

Техника, в которой используется пластилин для создания картин с изображением полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Для поверхности (основы) используются плотная бумага, картон, дерево. Для декорирования изображения можно использовать бисер, бусины, природные материалы и прочее.

Техника «**монотипия**» Для старших детей можно предложить более интересные виды художественного творчества. Например, интересная

техника, которая тоже основана на оттисках – «Монотипия». Ее целью является создание симметричного рисунка, такого как гриб, насекомое (бабочка или божья коровка), для старшей дошкольной группы можно изобразить пейзаж, отражающийся в озере. Берем альбомный лист бумаги, перегибаем пополам, далее, разворачиваем и рисуем на одной половине относительно линии сгиба. Раз мы договорились изобразить бабочку, то рисуем одно крылышко, затем проглаживаем рукой сложенный лист. Раскрываем – у бабочки уже два крыла и они совершенно одинаковые! Недостающие элементы можно дорисовать кисточкой.

«Кляксография» ещё имеет название **«Набрызг»**.

Такими техниками можно достичь необычных художественных эффектов. Разбрызгивание краски, он же «Набрызг». На помощь нам придет зубная щетка. Аккуратно макают ее в краску и несильно постукивают ручкой или карандашом по направлению к себе. На листе остается огромное количество мелких капелек. С помощью такой нетрадиционной техники рисования получается очень реалистичный зимний пейзаж или далекий космос с множеством звезд. «Кляксография» поможет юному художнику заселить необитаемые планеты космоса забавными пришельцами. Стоит только набрать на кисть побольше краски и дать ей стечь на лист бумаги, – получилась клякса. А теперь дуем на нее, разгоняя лучики в разные стороны. Дорисуем высохшей кляксе пару глазок, а можно и две пары, это же неведомое животное, и отправим заселять его далеки миры!

Используемая литература

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
2. Программа «От рождения до школы» под редакцией В.В.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильавой.
3. Г.Н. Давыдова «Пластилинография»
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
5. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
7. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
9. Сакулина, Н. П. Изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей / Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова. – М. : Просвещение, 1982. – 208 с.
10. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
11. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
12. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.